

Jean Christophe Tramblay
Peintre Décorateur

55, rue Fondaudège – 33000 Bordeaux.
Mobile : 06-62-52-70-33
Mail : jean-christophe.tramblay@bbox.fr

Né le 29/12/1964 – 25 ANS D'EXPERIENCE

**DIPLÔME NATIONAL SUPERIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE
DE L'ECOLE DES BEAUX-ARTS VERSAILLES/ROUEN**

REFERENCES DE CHANTIERS :

2016/2017 :

- Décoration *Suite KARL LAGERFELD, Hôtel de Crillon*, Place de la Concorde, Paris, en collaboration avec C. Martin.
- Cage d'escalier, boiserie laquée, jardin d'hiver, hôtel particulier Avignon.

2010/2015 :

- Restauration d'un papier peint marouflé Salon chinois *Hôtel de la Mirande*, Avignon.
- Restauration de papier peint (panoramique) et faux-marbre au *Domaine Debrantes*, Sorgues.
- Restauration d'un retable en faux-marbre.
- Conseil et réalisation de la décoration (patine, papier peint, faux-marbre, faux-bois, dorure...)
- *Hôtel de Fogasses* Avignon.

2004 /2008 :

- Hôtel particulier (1 200m²), Avignon.
- Restauration et décor dans un hôtel particulier, 78.
- Restauration et coupe de pierre sur la voute de la chapelle dans un hôtel particulier, Avignon.
- Chambre chinoise, pose de papier peint, laque, Hôtel particulier, Avignon.

2003 :

- Stage de stuc Marmorino à l'école d'Avignon.
- Préparation des fonds et réalisations d'une patine à l'huile pochée avec filets pour le stand Maison et Objets pour *la Manufacture Lainière Brun de Van Tyran*, Isles-sur la Sorgues.

2002 :

- Patine et faux-marbre dans une suite au *Plaza Athénée*, Paris en collaboration avec G. Roisse.
- Patine ton pierre colonne, moulure et balustre au **Restaurant Lasserre**, Paris.

2000 :

- Imitation faux- bois palissandre, *société Gondrand*, Paris 16.
- Faux-bois sur la loggia de l'*Opéra Garnier*, pastillage sur moulures au *Grand Hôtel Continental*,
- Coupe de pierre à la *BNF*, rue Radziwill – Paris.
- Filets à la bronzine à l'*Hôtel Vendôme*, patines au *Plaza Athénée* - Paris, en collaboration avec O. Guilbaud.
- Patine à l'huile 3 tons pour *la Maison de l'Amérique Latine*, bd St Germain-des Prés - Paris, en collaboration avec Alexandre Molho.
- Imitation granite sur verre, *Bijouterie DROZ*, rue Tronchet – Paris 8.

1999 :

- Cage d'escalier en stucco ton pierre, boiserie laquée, particulier, *Villa Montmorency* – Paris 16.

1994/97 :

- Marqueterie imitation bois précieux (loupe d'orme/acaïjou). d'une bibliothèque, *Galerie Horse*, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8.
- Décor peint au sol (pochoir) et mise en couleur 3 tons, faux marbre, particulier, *av. Montaigne* - Paris.
- Travail en collaboration sur les chantiers de *Jacques Garcia Architecte Décorateur avec Jean Parrot :*
Particulier Carole Laure - Paris, Mauboussin, Place Vendôme - Paris,
à l'export, Particulier - San José, au Costa-Rica.

1993/1996 :

- Maquettiste Free-Lance (logiciel Ventura) *Editions Scientifique ELSEVIER* - Paris.

1990 :

- Maquettiste, création de logo... (logiciel Pagemaker, Corel Draw) *Agence Euro PA*, affilié au *Groupe Raymond Poulain Consultant* - Paris.

1988 :

- Maquettiste *Agence MédiaPA* - Lyon.

1987 :

- Stage en tant que maquettiste et conducteur Offset – **Imprimerie Colbert** – Lyon.

1980/1986 : Diplôme National d'Expression Plastique de l'Ecole des Beaux-Arts de Versailles et Rouen.

**PEINTURE – PATINE – RESTAURATION – VIEILLISSEMENT – FAUX-MARBRE – ORNEMENTS – TROMPE L’ŒIL...
ETUDE – CREATION – REALISATION**